

Musique Spectrale

L'Ensemble Écoute dédie ce concert à la musique spectrale, courante musicale développée principalement en France à partir des années 1970. Ce concert présentera des chefs d'œuvres comme Talea et Pour Luigi des compositeurs les plus importants de ce mouvement : Gerard Grisey, Tristan Murail et Philippe Hurel.

Le programme propose aussi une création mondiale du jeune compositeur Charles Peck, lauréat du III Concours de Composition Ensemble Écoute 2019, qui a écrit la pièce *Tether* spécialement pour ce concert.



Flûte, clarinette, violon, violoncelle, piano et chef d'orchestre

PROGRAMME

Gérard Grisey (1946-1998)
Talea (1985-86)

Tristan Murail (France, 1947 -)
Feuilles à travers les cloches (1998)

Charles Peck (1988 -)
Tether (2019)

Pièce commandée au Lauréat du Concours de composition Ensemble Écoute 2019
Création Mondiale

Philippe Hurel (1955 -)
Pour Luigi (1993-94)

Apolline Kirklar - Violon
Joséphine Besançon - Clarinette
Ana Mainer-Martin - Flûte
Emmanuel Acurero - Violoncelle
Ezequiel Castro - Piano
Direction musicale : Fernando Palomeque

Durée : 55

Ci-dessous des extraits de vidéos qui vous permettront d'apprécier les performances de ces artistes :

[G. Grisey - Talea](#)

[P.Hurel - Pour Luigi](#)