

## Effervescence\*

Deux jeunes artistes s'emparent avec audace et talent de quatre monuments du répertoire aussi essentiels qu'exigeants.

**Debussy** et **Webern**, la subversion des codes de la tradition chez l'un et l'intense concision chez l'autre, rebattent les cartes et imposent la modernité. **Feldman** et **Xenakis** écrivent la même année deux pièces radicalement opposées par le ton, l'une précieuse et parcimonieuse, l'autre d'une fougue quasi surhumaine. Quatre visages du XX<sup>e</sup> siècle, deux artistes à rencontrer, un vrai concert-découverte !



### Duo Violon et piano

#### PROGRAMME

**Anton Webern** (1883-1945)  
**Vier Stücker Op.7** (1910)

**Morton Feldman** (1989)  
**Spring of Chosroes** (1977)

**Iannis Xenakis** (1922 - 2001)  
**Dikhthas** (1979)

**Claude Debussy** (1862 - 1918)  
**Sonate pour violon et piano** (1916)  
*Allegro vivo/Intermède/Finale*

**Fernando Palomeque** – Piano  
**Léo Marillier** – Violon

\*Idée et conception : Leo Marillier

Durée : 50'

Ci-dessous des extraits de vidéos qui vous permettront d'apprécier les performances de ces artistes :

[M. Feldman - Spring of Chosroes](#)

[C. Debussy - Sonate pour violon et piano](#)