

2P² - 140^e anniversaire de Béla Bartók

Autour d'une des formations la plus intéressante et célèbre qui s'est développée tout à long du XX^e siècle, ce concert propose fêter le 140^e anniversaire du compositeur hongrois, à partir d'un de ses chefs-d'œuvre : sa sonate pour deux pianos et deux percussions.



Le programme sera complété par la pièce *Spin* de

Martín Matalon, et une création du jeune compositeur colombien Daniel Arango Prada, élève de Matalon au CNSMDL et lauréat du 1^{er} prix de composition du Concours de Genève 2020.

Ce concert est le résultat d'un échange entre des étudiants du Conservatoire national de Paris et du Conservatoire national de Lyon.

Deux pianos et deux percussions

PROGRAMME

Béla Bartók (1881-1945)

Sonate pour deux pianos et percussions. SZ 110 (1937, 28')

Martín Matalon (1958 -)

Spin (2018, 17')

Daniel Arango Prada (1987 -)

Création Mondiale (2020 - 8')

Fernando Palomeque - Piano (CNSMDP)

Ezequiel Castro - Piano - (CNSMDL)

Olivia Martin - Percussion - (CNSMDL)

Ting-Ya Wen -Percussion - (CNSMDP)

Durée : 53'