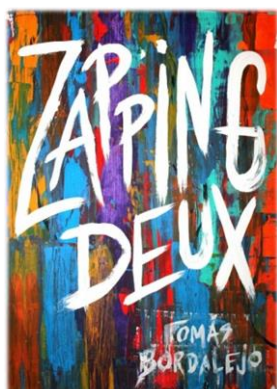


Zapping



L'Ensemble Écoute propose un concert dédié aux différentes générations des compositeurs de musique contemporaine qui ont développé leur carrière en France. Un programme qui montre les différentes esthétiques depuis Pierre Boulez, un des pères de la musique contemporaine, jusqu'au jeune compositeur argentin Tomás Bordalejo, en passant par Philippe Hurel et Martín Matalon, ces deux derniers de la même génération, des parcours complètement différentes mais réunis à l'IRCAM.

Flûte, clarinette, violon, violoncelle, piano percussion, accordéon et chef d'orchestre

PROGRAMME

Pierre Boulez (1925 - 2016)
Derives I - (1984)

Martín Matalon (1958 -)
Loop & epilogue (2014)

Tomás Bordalejo (1983)
Zapping 2 (2013)

Philippe Hurel (1955 -)
Pour Luigi (1993-94)

Ana Mainer-Martin (flûte),
Joséphine Besançon (clarinette),
Apolline Kirklar (Violon),
Emmanuel Acurero (Violoncelle),
Ezequiel Castro (Piano),
Corentin Marillier (Percussion),
Vincent L'Hermet (accordéon)
Direction musicale : Fernando Palomeque

Durée : 52'

Ci-dessous des extraits de vidéos qui vous permettront d'apprécier les performances de ces artistes :

[P.Hurel - Pour Luigi](#)